

Het land dat *Nepal* heet

De taxichauffeur kent de plek van mijn bestemming. Een buitenwijk van Kathmandu, in Nepal. Om me heen razen motoren en taxi's van de ene naar de andere kant van de stad. Mensen roepen, praten en rennen. De zon is zacht, het zand op de wegen stuift op en vermengt zich met uitlaatgassen wat tot een smerig goedje in de lucht leidt. 'Weet je het zeker?' vraag ik in gebroken Nepalees. Ja, hij weet het zeker.



En inderdaad. Een half uur later sta ik voor de ingang van een klein weggetje. Bezaaid met stenen. Het is er stil en rustig. De drukte van de stad lijkt achter me te liggen en ik voel hoe ik zelf ook langzaam ontspan. Niet wetende dat het even daarna nog fijner zal worden en ik in een andere wereld terecht zal komen. Als ik het weggetje af loop, zie ik de poort van een groot roze huis. Hier moet het zijn, de plek waar 'Beads for Life' gevestigd is. Waar de armbanden en kettingen tot leven komen, die ik van 'A Beautiful Story' ken, het merk in sieraden.

Ik open de deur van het sprookjesachtige huis en daar staat Nimdiki Sherpa, de eigenaresse van 'Beads for Life'. Ze omhelst me alsof ik een vriendin van lang geleden ben. 'Daar ben je!'

om aan toeristen te verkopen. Een workshop was het toen nog. De opzet klein, de toekomst onvoorspelbaar, maar ze voelde dat dit iets was waar ze gelukkig van werd. 'Dat eerste jaar was moeilijk,' vertelt ze. 'Er was geen geld, en ik vroeg me voortdurend af of het zou gaan lukken.' Een jaar later, in 2008, komt ze Cathelijne Lania tegen (eigenaar van het sieradenmerk 'A Beautiful Story'). Zonder het op dat moment te weten, blijkt de ontmoeting een bodem te zijn voor een vruchtbare samenwerking. 'Misschien was het ons karma,' zegt Nimdiki.

Cathelijne helpt Nimdiki met het groter maken van de workshop, zonder daarbij de authenticiteit van 'Beads for Life' los te laten. Er sluiten meer vrouwen aan en langzaam zijn er ook inkomsten uit te halen. In 2010 wordt 'Beads for Life' dat

'Een workshop was het toen nog. De opzet klein, de toekomst onvoorspelbaar, maar ze voelde dat dit iets was waar ze gelukkig van werd'

zegt ze. Ik voel me meteen welkom, doe mijn slippers uit en wandel achter haar de kamers door. Overal liggen kraaltjes, hangen kettingen, wachten patronen, en zitten lachende vrouwen kralen te rijgen. Ik krijg melkthee en we nemen plaats in het kantoortje. Ondertussen gaat alles gewoon door, wat opvallend is, omdat er niet dagelijks een blanke vrouw je bedrijf in Nepal binnen wandelt. De deur blijft open wat, zoals ik later hoor, een heel bewuste keuze is. Nimdiki houdt van die openheid. 'Als iemand ergens een deur dicht doet, ga ik altijd kijken wat er achter gebeurt', lacht ze.

En juist deze openheid heeft misschien wel gemaakt dat 'Beads for Life' nu een prachtig bedrijf is. Nimdiki vertelt. Over hoe ze in 2007 begon met een paar vrouwen die sieraden maakten

bedrijf. Vijftien vrouwen, uit alle kasten, maken nu deel uit van een stralend team.

'Vrouwen in Nepal mochten lange tijd niet op deze manier werken' zegt Nimdiki, als ik haar vraag hoe deze groep van vrouwen ontstaan is. 'Nu verandert dat gelukkig. De vrouwen die hier werken worden gesteund door hun familie. Ik ga in het begin altijd op 'huisbezoek' om te spreken over de mogelijkheden die er zijn bij 'Beads for Life'. Dan leg ik uit wat we doen en waarom het goed is. Soms gaat dat makkelijk, en soms moeilijk. Omdat we nu een bedrijf zijn, is dat voor veel vrouwen beter. Vooral voor hun eigenwaarde. Ze hebben een vast inkomen en kunnen er hun hele familie van onderhouden.' Terwijl Nimdiki me vertelt over die eerste jaren, begint haar

gezicht steeds meer te stralen. Ze is trots op wat ze samen bereikt hebben. Zowel sociaal als financieel. Het financieel bestaansrecht van 'Beads for Life' is voornamelijk te danken aan de verkoop in Nederland.

Zonder dat ik de functie van geld wil onderschatten, valt me in Nepal op dat geld een meer dan cruciale rol speelt in het dagelijks handelen. Dat is logisch, zal iedereen me vertellen. Nepal is een ontwikkelingsland. Het heeft een instabiele regering die om de paar maanden wisselt, er zijn jaren van interne conflicten geweest en het kaste-systeem maakt dat alleen mensen met een bepaalde naam kansen kregen. Natuurlijk speelt geld dan een grote rol. En dat begrijp ik volkomen - overleving begint met het regelen van je boterham. Maar wat ik in Nepal ook zie, is dat het hebben van geld wordt verward met het bezit van andere zaken. Zoals sociale contacten, liefdevolle familie en een warme werkomgeving met aardige mensen. En juist deze elementen is wat ons gelukkig maakt. Wat ons de dag doorbrengt. Dit zijn de zaken waar we later op terugkijken, niet op het hebben van die ene extra computer.

En Nimdiki weet dit. Je merkt het aan alles. Aan de manier waarop ik begroet werd, aan de open deuren, maar vooral aan de gelijkwaardigheid waarmee iedereen behandeld wordt. Daarnaast heeft Nimdiki vanuit haar achtergrond als Montessori leerkracht veel elementen uit het Montessori onderwijs toegevoegd aan de werkwijze binnen 'Beads for Life'. Ik zie de vrijheid van eigen keuzes terug, de zorgvuldigheid waarmee er voor de ruimte wordt gezorgd en de heterogeniteit van de groep. Alles past als puzzelstukjes in elkaar.

En dan mag ik meehelpen. In de kamer naast het kantoortje zitten vandaag acht vrouwen te werken aan een nieuw ontwerp armband. Het ziet er ingewikkeld uit. Er wordt hard door gewerkt, want er moet een deadline gehaald. De kerstdagen komen er aan en naast 'A Beautiful Story' heeft ook duurzaam kledingmerk 'JUX' een bestelling geplaatst. De vrouwen lopen heen en weer tussen verschillende kamers, >>

'Zonder dat ik de functie van geld wil onderschatten, valt me in Nepal op dat geld een meer dan cruciale rol speelt in het dagelijks handelen'

- >> ze hebben geen vaste werkplek en bepalen per dag waar ze willen zitten om te werken. Vandaag zit iedereen in de kamer waar de zon zacht doorheen schijnt. Het is er warm en gezellig. Ik neem plaats op de grond en krijg een naald met draad samen met een grote bak kraaltjes. Mijn taak is om alle donkerblauwe kralen aan de draad te rijgen, zodat er daarna door iemand anders een armband van gehaakt kan worden.

‘Ze hebben geen vaste werkplek en bepalen per dag waar ze willen zitten om te werken. Vandaag zit iedereen in de kamer waar de zon zacht doorheen schijnt’

Een van de vrouwen die naast me zit, laat zien hoe ik handig en snel kan rijgen. Maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Vliegensvlug doopt ze de lange naald in de bak met kraaltjes en vist er steeds even snel de juiste kleuren uit. Mijn tempo ligt zeker vijf keer trager. De anderen moedigen me aan en geven tips. Maar daarnaast lachen ze vooral. En dat maakt ook mij blij. Niet veel later lijkt het alsof ik met een gezellige vriendinnenclub sieraden aan het maken ben. We leren nieuwe woorden en wisselen culturele weetjes uit. En ondertussen rijgen we door.

De zon hangt laag vandaag. Ik geniet van de nieuwe omgeving. Zo nu en dan staat er iemand op om thee te halen of de lunch te maken. Er worden vragen gesteld over het patroon dat gemaakt wordt en de hulp die er geboden wordt is vanzelfsprekend en natuurlijk. Voor een Nederlands bedrijf zou zo iets wellicht gewoon zijn - een goede sfeer en arbeidsomstandigheden die voldoen aan de wettelijke voorschriften. Maar de paar weken die ik nu in Nepal ben, hebben me al laten zien dat deze gezelligheid geen Nepalese vanzelfsprekendheid is. Dit is een andere wereld. Een nieuwe wereld, in het land dat Nepal heet.

‘A Beautiful Story’ geeft een prachtig setje armbanden weg (t.w.v. € 73,75), gemaakt door ‘Beads for Life’ en ‘Masala Beads’, beide uit Kathmandu. Wil je het setje winnen? Dan hoef je alleen maar de volgende vraag te beantwoorden: **Wat betekent het gelukssymbool met de twee gouden vissen aan de armbandenset?** Het antwoord hierop vind je op de website van A Beautiful Story: www.abeautifulstory.nl.

Over Annette Dölle:

Annette is initiatiefnemer van ‘KeepitCleanDay’, een grassroots project waarbij gedurende één dag zwerfafval in het land wordt opgeruimd. In haar dagelijks leven geeft ze trainingen en lezingen over gedrag, communicatie en het waarmaken van wensen. In november 2012 was ze mede organisator van de Asian WorldCleanUp conference in Kathmandu en bezocht daarnaast organisaties op het gebied van duurzaamheid. Deze reis werd mede mogelijk gemaakt door ‘Voor de Wereld van Morgen’ en Dimensio. www.annettedolle.nl

